

Департамент образования Администрации городского округа Самара  
муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования  
«Центр дополнительного образования детей «Искра»  
городского округа Самара

Принята на заседании  
педагогического совета  
от «28» июня 2022 г.  
Протокол № 4

Утверждаю:  
Директор МБУ ДО  
ЦДОД «Искра» г.о. Самара  
Плотникова Т.Ю.

Приказ № 320-од  
«04» июля 2022 г.

**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа  
туристско-краеведческой направленности  
«Возрождение народных традиций»**

Возраст обучающихся - 7-15 лет  
Срок реализации - 3 года

Разработчик – **Иванцова Ладислава Сергеевна,**  
педагог дополнительного образования

г. Самара  
Год редакции 2022

## Пояснительная записка

***«К народным традициям должно быть  
величайшее внимание, их надо изучать  
и воспринимать всей душой  
их надо осваивать»***

***А.Б. Салтыков***

В настоящее время актуальной стала проблема сохранения культурной и исторической самобытности России, национальных традиций, незыблемых нравственных ценностей народа. Декоративно-прикладное искусство органично вошло в современный быт и продолжает развиваться, сохраняя национальные традиции в целостности. Оно содержит в себе огромный потенциал для освоения культурного наследия, так как донесло до сегодняшнего дня практически в неискажённом виде характер духовно-художественного постижения мира.

Обучение по программе «Возрождение народных традиций» - прекрасное средство развития творчества, умственных способностей, эстетического вкуса, а также конструкторского мышления детей.

### **Краткая характеристика программы:**

- По степени авторского вклада - адаптированная;
- По уровню содержания - базовая;
- По форме организации детских объединений - групповая;
- По степени профессионализма - специализированная;
- По срокам реализации - среднесрочная.

Обучение рассчитано на 3 года. В коллектив принимаются все желающие. Наполняемость в группах составляет: первый год обучения — 14 человек, на второй год обучения –10-12 человек, на третий год обучения – 10-12 человек.

Программа рассчитана на обучение детей в возрасте 7-15 лет

Режим работы для групп:

- 1 год обучения: 2 занятия в неделю по 2 часа (144 часа);
- 2 год обучения: 2 занятия в неделю по 2 часа (144 часа);
- 3 год обучения: 2 занятия в неделю по 2 часа (144 часа);

### **Практический выход реализации программы**

Участие в выставках декоративно-прикладного творчества различного уровня (в ЦДОД, районных, городских, областных, всероссийских).

### **ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ**

#### **Цель:**

Создать условия для творческой реализации личности ребёнка, его социализации через знакомство с народными традициями, развитие познавательного интереса, фантазии, художественного вкуса при знакомстве и овладении навыками различных видов декоративно-прикладного искусства.

#### **Задачи для 1 года обучения:**

- ознакомление детей с традициями народной куклы, народной вышивки, лепки из глины, ткачества, прядения, валяния, вязания крючком,
- формирование у детей практических умений и навыков по овладению мастерством изготовления народной куклы, народной вышивки, лепки из глины, ткачества, прядения, валяния, вязания крючком
- развитие образного и пространственного мышления, творческих способностей и

фантазии детей.

- воспитание трудолюбия и уважения к мастерам своего дела, умения преодолевать неудачи.

#### **Задачи для 2 года обучения:**

- ознакомление детей с традициями народной куклы, набойки по ткани, лоскутного шитья, узорного ткачества, крашения ткани, вязания на спицах,
- формирование у детей практических умений и навыков по овладению мастерством изготовления народной куклы, набойки по ткани, лоскутного шитья, узорного ткачества, крашения ткани, вязания на спицах
- развитие чувства эстетического восприятия прекрасного, образного и пространственного мышления, творческих способностей и фантазии детей.
- воспитание трудолюбия и уважения к мастерам своего дела, умения преодолевать неудачи, умение строить отношения с взрослыми и сверстниками.

#### **Задачи для 3 года обучения:**

- ознакомление детей с традициями узорного и ажурного вязания крючком и на спицах, изготовления аксессуаров в лоскутной технике,
- формирование у детей практических умений и навыков по овладению мастерством изготовления узорных и ажурных изделий связанных крючком и на спицах, аксессуаров в лоскутной технике
- развитие чувства эстетического восприятия прекрасного, образного и пространственного мышления, творческих способностей и фантазии детей.
- воспитание трудолюбия и уважения к мастерам своего дела, умения преодолевать неудачи, умение строить отношения с взрослыми и сверстниками.

#### **Конечный результат 1 года обучения**

##### **Учащиеся должны знать:**

- историю народной куклы, народной вышивки, лоскутного шитья, лепки из глины, ткачества, прядения, валяния, вязания крючком
- технику мотания народной куклы
- технику выполнения народной вышивки
- технику прядения и ткачества
- базовую технику вязания крючком
- технику изготовления бусин их ткани, шерсти, глины
- свойства материалов, из которых изготавливаются изделия
- специфику материалов и способы работы с ними

##### **Учащиеся должны уметь:**

- создавать изделия по образцу
- различные приёмы работы с тканью, шерстью, бисером, нитками мулине, глиной, пряжей
- изготовления народной куклы из ткани,
- выполнять народную вышивку
- выполнять бусины из шерсти, ткани, глины
- изготавливать изделия по схемам вязания крючком
- изготавливать изделия в различных техниках ткачества

#### **Конечный результат 2 года обучения**

##### **Учащиеся должны знать:**

- историю народной куклы, набойки по ткани, лоскутного шитья, ткачества, крашения ткани, вязания на спицах
- технику мотания народной куклы и лоскутного шитья
- технику ткачества
- базовую технику верховой набойки и крашения
- базовую технику вязания на спицах

- свойства материалов, из которых изготавливаются изделия
- специфику материалов и способы работы с ними

**Учащиеся должны уметь:**

- создавать изделия по образцу и по своей схеме,
- разрабатывать свои схемы для изделий
- различные приёмы работы с тканью, шерстью, бисером, нитками мулине, пряжей,
- изготовления народной куклы из ткани,
- выполнять набивной рисунок
- выполнять изделия в лоскутной технике
- изготавливать изделия по схемам вязания на спицах
- изготавливать изделия в различных техниках ткачества

**Конечный результат 3 года обучения**

**Учащиеся должны знать:**

- историю узорного и ажурного вязания крючком и на спицах, лоскутных аксессуаров.
- технику лоскутного шитья
- технику узорного и ажурного вязания крючком
- технику узорного и ажурного вязания на спицах
- свойства материалов, из которых изготавливаются изделия
- специфику материалов и способы работы с ними

**Учащиеся должны уметь:**

- создавать изделия по образцу и по своей схеме,
- разрабатывать свои схемы для изделий
- различные приёмы работы с тканью, бисером, нитками мулине, пряжей,
- изготовления аксессуаров из ткани,
- изготавливать изделия по схемам вязания крючком
- изготавливать изделия по схемам вязания на спицах

**УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН  
1 год обучения.**

Программа первого года обучения состоит из 5 модулей: Модуль «Вязание крючком», Модуль «Основы вышивки», Модуль «Бусы разные нужны», Модуль «Азбука ткачества», Модуль «Простая народная кукла»

№	Наименование модуля	Количество часов		
		всего	теория	практика
I.	Модуль «Вязание крючком»	42	14	28
II.	Модуль «Основы вышивки»	30	10	20
III.	Модуль «Бусы разные нужны»	18	6	12
IV.	Модуль «Азбука ткачества»	32	8	24
V.	Модуль «Простая народная кукла»	22	6	16
	<b>ИТОГО</b>	144	44	100

**I. Модуль «Вязание крючком»**

**Цель модуля:** Ознакомление с основами прядения и вязания крючком

**Задачи:**

- изучить основные свойства материалов для вязания крючком;
- научить правилам организации рабочего места;
- обучить правилам безопасной работы с простейшими ручными инструментами в процессе всех этапов прядения и вязания.
- изучить основные виды петель при вязании крючком;
- сформировать навыки и умения работы с инструментами и приспособлениями для прядения и вязания;
- научиться изготавливать нить из шерсти;

- научиться выполнять простые изделия крючком;
- научиться работать со схемами для вязания

### Учебно-тематический план модуля «Вязание крючком»

№	Тема	Количество часов			Способы отслеживания результатов
		всего	теория	практика	
1.	Вводное занятие.	4	4		
2.	Понятие о материалах и инструментах. Организация рабочего места. Правила безопасной работы на занятиях по вязанию.	2	2		Устный опрос.
3.	Откуда берётся нить.	6	2	4	Создание изделия в техники прядения.
4.	Основные приёмы вязания крючком.	10	2	8	Создание изделия в техники вязание крючком.
5.	Вязание полотна. Прямое и круглое полотно.	12	2	10	Создание изделия в техники вязание крючком.
6.	Воспитательная работа.	6	2	4	Проведение тематических праздников, викторин, экскурсий.
7.	Итоговое занятие.	2		2	Итоговая выставка.
ИТОГО		42	14	28	

### Содержание модуля «Вязание крючком»

#### 1. Вводное занятие.

*Теория.* Беседа о значении вязания в жизни людей. История появления вязального крючка. Ознакомление с планом работы объединения. Демонстрация готовых поделок выпускников объединения. Комплектование группы.

#### 2. Понятие о материалах и инструментах. Организация рабочего места. Правила техники безопасности.

*Теория.* Знакомство с различными видами пряжи и их свойствами. Демонстрация образцов различной пряжи. Свойство трикотажного полотна. Уход за вязаными изделиями. Знакомство с техникой выполнения первой петли. Инструменты и приспособления, применяемые в работе (ножницы, крючок, кисти для клея, веретено, игла для сшивания вязаных изделий) правила пользования ими. Показ приёмов работы и образцов инструментов. Организация рабочего места. Правила безопасности труда при использовании колющих и режущих инструментов. Требования безопасности труда к оборудованию.

*Практика.* Умение правильно держать крючок в руке, подцеплять нитку крючком. Вязание цепочки воздушных петель.

#### 3. Откуда берётся нить.

*Теория.* История прядения. Просмотр тематической презентации. Знакомство с различными видами волокон, из которых изготавливают пряжу. Качество и свойства изделия в зависимости от качества ниток и от плотности вязания. Понятия об инструментах для прядения и ручной обработки волокон: веретёна, прядки, гребни и т.д. Их назначение и правила использования.

*Практика.* Изготовление шерстяной нити на русском веретене.

#### 4. Основные приёмы вязания крючком.

*Теория.* Знакомство со схемой изображения воздушной петли. Приём выполнения цепочки из воздушных петель, вязание столбиков без накида, столбиков с накидом, пышных столбиков. Их графическое изображение.

*Практика.* Выполнение аппликации с использованием первой петли, воздушных цепочек (животное, смайлик и т.д.)

## 5. Вязание полотна. Прямое и круговое полотно.

*Теория.* Знакомство с принципами вязания по прямой и по кругу. Понятие прибавки, симметрии, равномерности.

*Практика.* Выполнение игрушки из вязаного квадрата (мышонок, котёнок, зайчик, цыплёнок и т.д.). Выполнение игрушки вязаного круга (сова, медуза, кот, лягушка и т.д.)

## 6. Воспитательная работа

*Теория.* Экскурсия в музей.

*Практика.* Проведение праздников: День народного единства. Чаепитие «Познакомимся друзья». Викторина "Кто в коробочке живёт".

## 7. Итоговое занятие.

Подведение итогов изучения модуля. Анализ работ выполненных воспитанниками за время изучения модуля.

*Практика.* Подготовка поделок к выставке внутри объединения.

## II. Модуль «Основы вышивки»

**Цель модуля:** Знакомство с техниками вышивки, используемые в народном костюме и быту

### Задачи:

- Ознакомить с историей вышивки в русском народном быту и костюме
- Сформировать практические умения и навыки работы с иглой
- Обучить правилам техники безопасности.
- Научить правильно, организовать работу
- Научить выполнять схему для вышивки
- Научить вышивать в технике набор и тамбур

### Учебно-тематический план модуля «Основы вышивки»

№	Тема	Количество часов			Способы отслеживания результатов
		всего	теория	практика	
1.	Знакомство с вышивкой в народной традиции.	2	2		
2.	Понятие о материалах и инструментах. Организация рабочего места. Правила безопасной работы на занятиях по вышивке.	2	2		Устный опрос.
3.	Вышивка полотенца в техники набор.	10	2	8	Создание изделия в техники набор.
4.	Изготовление открытки в техники вышивка тамбуром.	10	2	8	Создание изделия в техники вышивка тамбуром.
5.	Диагностика.	2	2		Тестирование .
6.	Воспитательная работа.	2		2	Проведение тематических праздников, конкурсов.
7.	Итоговое занятие.	2		2	Итоговая выставка.
ИТОГО		30	10	20	

### Содержание модуля «Основы вышивки»

#### 1. Знакомство с вышивкой в народной традиции.

*Теория.* Беседа о вышивке в народном костюме и быту. Демонстрация готовых работ учеников объединения.

#### 2. Понятие о материалах и инструментах. Организация рабочего места. Правила техники безопасности.

*Теория.* Знакомство с различными видами материалов для вышивки. Знакомство с техникой вышивки в пальцах. Инструменты и приспособления, применяемые в работе (ножницы, пальцы, игла) правила пользования ими. Показ приёмов работы и образцов инструментов.

Организация рабочего места. Правила безопасности труда при использовании колющих и

режущих инструментов. Требования безопасности труда к оборудованию.

### 3. Вышивка полотенца в техники «набор».

*Теория.* Зарисовка схемы для вышивки в технике набор. Знакомство с техникой выполнения вышивки в набор. Виды обработки края полотна.

*Практика.* Выполнение вышивки на полотенце в технике набор.

### 4. Изготовление открытки в техники «вышивка тамбуром».

*Теория.* Зарисовка схемы для вышивки в технике тамбур. Приспособления для вышивки тамбуром. Знакомство с техникой выполнения вышивки в тамбур. Оформление работы в рамку.

*Практика.* Выполнение открытки с помощью вышивки в тамбурной технике.

### 5. Диагностика

*Теория.* Входная диагностика ЗУН учащихся в форме тестирования.

### 6. Воспитательная работа

*Практика.* Проведение тематических праздников: Новый год. Конкурс «Символ года».

### 7. Итоговое занятие.

Подведение итогов изучения модуля. Анализ работ, выполненных воспитанниками за время изучения модуля.

*Практика.* Подготовка поделок к выставке внутри объединения.

## III. Модуль «Бусы разные нужны»

**Цель модуля:** знакомство с техниками изготовления бусин (валяние, лоскутное шитьё, лепка из глины)

#### Задачи:

- Ознакомить с историей украшений
- Изучить свойств материалов (ткань, шерсть, глина)
- Изучить технику безопасности при работе с иглой для валяния
- Изучить технику безопасности при работе с ножом для глины
- Научить изготавливать бусины из шерсти, ткани, глины

#### Учебно-тематический план модуля «Бусы разные нужны»

№	Тема	Количество часов			Способы отслеживания результатов
		всего	теория	практика	
1.	Вводное занятие	2	2		Устный опрос
2.	Лоскутные бусы	4	1	3	Создание лоскутных бус
3.	Валяные бусы	6	2	5	Создание валяных бус
4.	Лепные бусы	4	1	3	Умение презентовать свою работу
5.	Итоговое занятие	2		2	Итоговая выставка
ИТОГО		18	6	12	

#### Содержание модуля «Бусы разные нужны»

##### 1. Вводное занятие.

*Теория.* Беседа об истории украшений. Рассказ о видах техник изготовления бусин. Правила техника безопасности при работе с колющими и режущими инструментами.

##### 2. Лоскутные бусы.

*Теория.* История и виды тряпичных бусин. Изготовление выкройки-шаблона для бусин. Техника изготовления бусины из ткани. Сборка бусин в изделие, его оформление.

*Практика.* Выполнение бус-подвесок из тканевых бусин.

##### 3. Валяные бусы.

*Теория.* Беседа о валянии в истории и современности. Демонстрация иллюстраций, картин и готовых работ. ТБ. Технология изготовления бусины методом мокрого и сухого валяния.

*Практика.* Выполнение украшений из бусин, выполненных в техниках мокрого и сухого валяния (бусы, подвески, брелоки).

##### 4. Лепные бусы.

*Теория.* Беседа об истории возникновения лепных украшений. Демонстрация образцов бусин выполненных из глины воспитанниками объединения. Приёмы работы с глиной. Приёмы росписи готовых бусин.

*Практика.* Выполнение украшений из глиняных бусин (браслеты, подвески, брелоки и т.д.).

## 5. Итоговое занятие.

*Теория.* Подведение итогов изучения модуля. Анализ работ, выполненных воспитанниками за время изучения модуля.

*Практика.* Подготовка поделок к выставке внутри объединения.

## IV. Модуль «Азбука ткачества»

**Цель модуля:** Знакомство с техниками создания тканого полотна.

**Задачи:**

- Ознакомить с историей ткачества с древности до современности.
- Изучить видов создания тканого полотна
- Изучить основные виды инструментов и приспособлений для ручного ткачества.
- Научить выполнять шнуры и ленты, используя различные техники ткачества
- Научить художественному оформлению готовой работы.
- Развить внимание и память
- Сформировать умение работы в коллективе

### Учебно тематический план модуля «Азбука ткачества»

№	Тема	Количество часов			Способы отслеживания результатов
		всего	теория	практика	
1.	Вводное занятие.	2	2		Устный опрос
2.	Ткачество на дощечках	8	2	6	Создание изделия в технике ткачества на дощечках
3.	Плетение на «ромашке»	6	2	4	Создание изделия плетёного на ромашке
4.	Плетение на пальцах	8	2	6	Создание изделия плетёного на пальцах
5	Воспитательная работа	6		6	Проведение тематических праздников, викторин, конкурсов.
6	Итоговое занятие	2		2	Итоговая выставка
ИТОГО		32	8	24	

### Содержание модуля «Азбука ткачества»

#### 1. Вводное занятие.

*Теория.* Знакомство с видами крестьянской одежды XIX–начала XX века (традиционный русский костюм). Об истории и значении пояса. Обычай, связанные с поясом. Правила и приёмы работы с ручными инструментами и материалами, техника безопасности при работе с ручным ткацким инструментом. Обогащение словарного запаса специальными терминами.

#### 2. Ткачество на дощечках

*Теория.* Рассказ о процессе ткачества тесьмы на дощечках. Рассматривание тканых изделий (пояса, очелья, браслеты, и др.). Изготовление тесьмы на дощечках. Сохранение размера изделия по ширине. Работа с оборудованием и приспособлениями для ткачества.

*Практика.* Выполнение тесьмы на дощечках.

#### 3. Плетение на «ромашке»

*Теория.* Знакомство с видами переплетений на «ромашке». Способы плетения шнура на «ромашке». Соблюдение правил техники безопасности и правил поведения в кабинете. Соединение шнура сплетённого на ромашке с глиняной бусиной.

*Практика.* Выполнение шнура на ромашке разными переплетениями.

#### 4. Плетение на пальцах

*Теория.* Знакомство со способами плетения шнура на пальцах (3 нити, 5 нитей, 7 нитей). Беседа о способах применения шнуров сплетённых на пальцах в быту и творчестве.

*Практика.* Выполнение шнура на пальцах.

#### 6. Воспитательная работа

*Практика.* Проведение тематических праздников: 23 февраля, 8 Марта, Масленица. Конкурсы: «Подарок защитнику отечества», «Юные хозяйки».



## 5. Итоговое занятие.

Подведение итогов изучения модуля. Анализ работ, выполненных воспитанниками за время изучения модуля.

*Практика.* Подготовка поделок к выставке внутри объединения.

## V. Модуль «Простая народная кукла»

**Цель модуля:** Знакомство с историей игр и игрушек. Изучение техник кручения простых народных кукол.

### Задачи:

- Ознакомить с историей игр и игрушек от древности до современности
- Изучить основные способы кручения кукол
- Развить художественный вкус, творческие способности и фантазию
- Развить память, внимание, мышление, пространственное воображение; мелкую моторику рук и глазомер
- Воспитать аккуратность, дисциплину, прилежание в работе

### Учебно-тематический план модуля «Простая народная кукла»

№	Тема	Количество часов			Способы отслеживания результатов
		всего	теория	практика	
1.	Вводное занятие	2	2		Устный опрос
2.	Игровые куклы	6	1	5	Создание игровых народных кукол
3.	Обрядовые куклы	6	1	5	Создание обрядовых народных кукол
4	Диагностика	2	2		Тестирование
5	Воспитательная работа	2		2	Проведение тематических праздников, викторины.
6.	Итоговое занятие	4		4	Итоговая выставка
ИТОГО		22	6	16	

### Содержание модуля «Простая народная кукла»

#### 1. Вводное занятие.

*Теория.* Беседа об истории игр и игрушек от древности до современности. Классификация народных кукол. Техника безопасности. Знакомство с материалами используемых для изготовления кукол. Демонстрация готовой куклы. Технология изготовления куклы с помощью приёмов наматывание и обережный крест.

#### 2. Игровые куклы

*Теория.* Знакомство с приёмами изготовления народных кукол (наматывание, обережный крест и приматывание). Техника безопасности.

*Практика.* Выполнение игровых кукол (зольная, кукла-дружок, кукла-птичка, пеленашка и т.д.)

#### 3. Обрядовые куклы

*Теория.* Беседа об обрядовых куклах. Беседа о традициях проводов зимы и встречи весны на Руси. Рассказы о народном празднике «Масленица». Демонстрация готовых кукол: «Мартинички», «Масленица». Технология изготовления куклы с помощью обережного креста. Технология изготовления кукол из ниток.

*Практика.* Выполнение обрядовых кукол (мартеничка, масленица, веснянка и т.д.)

#### 4. Диагностика

*Теория.* Итоговая диагностика ЗУН учащихся в форме тестирования.

#### 5. Воспитательная работа

*Практика.* Проведение тематических праздников: 9 Мая. Викторина «В память потомкам».

#### 6. Итоговое занятие.

Подведение итогов изучения модуля. Анализ работ выполненных воспитанниками за время изучения модуля. Подведение итогов освоения всё программы. Анализ работ выполненных воспитанниками за учебный год.

*Практика.* Подготовка поделок к выставке внутри объединения. Итоговая выставка всех работ, выполненных воспитанниками.

## МЕТОДИЧЕСКОЕ И ДИДАКТИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

Для успешной реализации программы необходимо иметь:

### Для модуля «вязание крючком»:

- *Образцы:*
  - ✓ волокон для прядения,
  - ✓ веретён разных видов
  - ✓ Разнообразных видов пряжи
  - ✓ отдельных элементов, узоров
  - ✓ готовых изделий в ассортименте
  - ✓ специальных приспособлений, инструментов и подсобных материалов.
- *Наглядные таблицы* условных обозначений для схем вязания, приёмов и т.д.
- *Дидактический раздаточный материал:* карточки с последовательностью выполнения элементов, узоров и т.д.
- *Копилка декоративных элементов*, разнообразной фурнитуры, природного материала.
- *Презентация* история прядения

### Для модуля «Основы вышивки»:

- *Образцы:*
  - ✓ нитей для вышивания, мулине, ирис и т.д.
  - ✓ отдельных узоров
  - ✓ готовых изделий в ассортименте
  - ✓ специальных приспособлений, инструментов и подсобных материалов.
- *Наглядные таблицы* условных обозначений узлов, приёмов и т.д.
- *Дидактический раздаточный материал:* карточки с последовательностью выполнения узоров
- *Копилка декоративных элементов*, разнообразной фурнитуры.

### Для модуля «Бусы разные нужны»:

- *Образцы:*
  - ✓ волокон для валяния.
  - ✓ готовых бусин в ассортименте (валяные, лоскутные, глиняные)
  - ✓ специальных приспособлений, инструментов и подсобных материалов.
- *Копилка декоративных элементов*, разнообразной фурнитуры, природного материала.
- альбом по технологии изготовления бусин из глины (схемы)
- альбом по технологии изготовления лоскутных салфеток (схемы)

### Для модуля «Азбука ткачества»:

- *Образцы:*
  - ✓ шнуров, лент, нитей разнообразного качества, пряжи и т.д.
  - ✓ отдельных узоров
  - ✓ готовых изделий в ассортименте
  - ✓ специальных приспособлений, инструментов и подсобных материалов.
- *Наглядные таблицы* видов переплетений, приемов и т.д.
- *Дидактический раздаточный материал:* карточки с последовательностью выполнения узоров и т.д.
- *Копилка декоративных элементов*, разнообразной фурнитуры, природного материала.
- *Иллюстрированный каталог* тканых изделий.

### Для модуля «Простая народная кукла»:

- альбом по технологии изготовления народных кукол (схемы)
- народные куклы (зольная, «Зайчик на пальчик», кукла-дружок, кукла-птичка, «Мартенички», «Веснянка», «Масленица», «Пеленашка»), картинки с изображениями народных кукол и т.д.
- наглядные пособия – образцы работ, схемы работ

**УЧЕБНО – ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН  
2 год обучения.**

№	Наименование модуля	Количество часов		
		всего	теория	практика
I.	Модуль «Вязание на спицах»	42	10	32
II.	Модуль «Набойка по ткани»	16	4	12
III.	Модуль «Ткачество»	32	8	24
IV.	Модуль «Лоскутное шитьё»	32	8	24
V.	Модуль «Народная кукла»	22	6	16
	<b>ИТОГО</b>	144	36	108

**I. Модуль «Вязание на спицах»**

**Цель модуля:** дать основы вязания на спицах

**Задачи:**

- изучить основные свойства материалов для вязания на спицах;
- научить правилам организации рабочего места;
- обучить правилам безопасной работы с простейшими ручными инструментами в процессе всех этапов вязания на спицах.
- изучить основные виды петель при вязании на спицах;
- сформировать навыки и умения работы с вязальными спицами;
- научиться выполнять простые изделия на спицах;
- научиться работать со схемами для вязания

**Учебно-тематический план модуля «Вязание на спицах»**

№	Тема	Количество часов			Способы отслеживания результатов
		всего	теория	практика	
1.	Вводное занятие.	2	2		Устный опрос.
2.	Диагностика.	2	2		Тестирование .
3.	Набор петель на спицах.	4		4	Наблюдение.
4.	Платочная вязка .	10	2	8	Создание изделия в техники вязания на спицах.
5.	Лицевая гладь.	10	2	8	Создание изделия в техники вязание на спицах.
6.	Вязание круглого полотна.	10	2	8	Создание изделия в техники вязание на спицах.
7.	Воспитательная работа	2		2	Проведение тематических праздников, викторины.
8.	Итоговое занятие	2		2	Итоговая выставка.
	<b>ИТОГО</b>	<b>42</b>	<b>10</b>	<b>32</b>	

**Содержание модуля «Вязание на спицах»**

**1. Вводное занятие.**

*Теория.* Беседа о значении вязания в жизни людей. История появления вязальных спиц. Знакомство с различными видами пряжи и их свойствами. Демонстрация образцов различной пряжи. Свойство трикотажного полотна. Уход за вязаными изделиями. Инструменты и приспособления, применяемые в работе (ножницы, спицы, кисти для клея, игла для сшивания вязаных изделий) правила пользования ими. Показ приёмов работы и образцов инструментов. Ознакомление с планом работы объединения. Демонстрация готовых поделок выпускников объединения. Организация рабочего места. Правила безопасности труда при использовании колющих и режущих инструментов. Требования безопасности труда к оборудованию.

**2. Диагностика**

*Теория.* Входящая диагностика ЗУН учащихся в форме тестирования.

**3. Набор петель на спицах:**

*Теория.* Знакомство с техникой выполнения набора петель на спицах.

*Практика.* Умение правильно держать спицы в руке, подцеплять нитку спицами. Набор петель первого ряда.

#### 4. Платочная вязка.

*Теория.* Знакомство со способом выполнением лицевых петель на спицах. Способы изготовления прямого полотна и изделий из него.

*Практика.* Выполнение игрушек из вязаного квадрата (зайчик, котик, бычок и т.д.).  
Выполнение простых аксессуаров (шарф, шапка и т.д.)

#### 5. Лицевая гладь

*Теория.* Знакомство со способом выполнением изнаночных петель на спицах Знакомство со схемой изображения петель. Приём выполнения полотна лицевой гладью.

*Практика.* Выполнение изделий лицевой гладью (сумка, рюкзак для кукол, сарафан для куклы и т.д.)

#### 6. Вязание полотна по кругу.

*Теория.* Знакомство со способом вязания изделий по кругу. Приёмы выполнения кругового полотна лицевыми и изнаночными петлями.

*Практика.* Выполнение изделий по кругу (снуд, митенки, варежки и т.д.)

#### 7. Воспитательная работа

*Практика.* Проведение тематических праздников: День Народного Единства. Викторина «Наша сила в единстве».

#### 8. Итоговое занятие.

Подведение итогов изучения модуля. Анализ работ выполненных воспитанниками за время изучения модуля.

*Практика.* Подготовка поделок к выставке внутри объединения.

### II. Модуль «Набойка по ткани»

**Цель модуля:** дать основы натурального крашения и верховой набойки по ткани.

**Задачи:**

- Изучить основные виды натуральных красителей.
- Изучить способы нанесения рисунков на ткань
- Обучить правилам безопасной работы с красителями и набоечными штампами.
- Научиться окрашивать лоскуты ткани простыми красителями
- Научиться наносить рисунок на ткань методом верховой набойки.

#### Учебно-тематический план модуля «Набойка по ткани»

№	Тема	Количество часов			Способы отслеживания результатов
		всего	теория	практика	
1.	Знакомство с материалами и инструментами.	2	2		Устный опрос
2.	Крашение.	4		4	Окрашивание ткани
3.	Верховая набойка	8	2	6	Создание изделия в технике набойка
4.	Итоговое занятие	2		2	Итоговая выставка
<b>ИТОГО</b>		<b>16</b>	<b>4</b>	<b>12</b>	

#### Содержание модуля «Набойка по ткани»

##### 1. Знакомство с материалами и инструментами.

*Теория.* Беседа об истории окрашивания тканей и верховой набойки. Знакомство с видами натуральных красителей и способами окрашивания тканей. Знакомство с инструментарием красильщика от древности до современности.

##### 2. Крашение.

*Теория.* Знакомство с холодным способом окрашивания ткани. Работа в технике холодного окрашивания.

*Практика.* Выполнение окрашивания лоскута ткани.

##### 3. Верховая набойка.

*Теория.* История зарождения и расцвета верховой набойки. Раскрой заготовки для косметички. Верховая набойка. Соблюдения правил техники безопасности.

*Практика.* Выполнение раскроя заготовки, выполнение верховой набойки. Выполнение сборки косметички.

##### 4. Итоговое занятие.

Подведение итогов изучения модуля. Анализ работ выполненных воспитанниками за время изучения модуля.

*Практика.* Подготовка поделок к выставке внутри объединения.

### III. Модуль «Ткачество»

**Цель модуля:** Углублённое изучение способов ручного ткачества.

**Задачи:**

- Ознакомиться со способами использования тканых изделий в быту и одежде
- Научить работать со схемами для ткачества
- Научить составлять собственные схемы для ткачества
- Научить создавать изделия в техниках ручного ткачества по своей схеме
- Развивать внимание, память, мышление, мелкую моторику рук и глазомер

#### Учебно-тематический план модуля «Ткачество»

№	Тема	Количество часов			Способы отслеживания результатов
		всего	теория	практика	
1.	Вводное занятие	2	2		Устный опрос
2.	Узорное ткачество на дощечках	10	2	8	Презентация работы
3.	Закладное ткачество	10	2	8	Создание изделия в технике закладного ткачества
4.	Гобелен	6	2	4	Презентация работы
	Воспитательная работа	2		2	Проведение тематических праздников, конкурсов.
5.	Итоговое занятие	2		2	Итоговая выставка
<b>ИТОГО</b>		<b>32</b>	<b>8</b>	<b>24</b>	

#### Содержание модуля «Ткачество»

##### 1. Вводное занятие.

*Теория.* Проверка знаний и навыков ткачества, полученных на первом году обучения. Знакомство с новыми техниками ткачества (узорное, закладное). Изучения инструментов и приспособлений, используемых в данных техниках.

##### 2. Узорное ткачество на дощечках.

*Теория.* Знакомство с разновидностями узоров используемых в народном ткачестве. Изучение элементов узоров. Знакомство с народными традициями использования отдельных элементов и их значениями. Показ примеров работ, выполненных в технике узорного ткачества. Гармоничное сочетание цветов.

*Практика.* Составление собственной схемы для создания тканого изделия. Изготовление узорного полотна по образцу и самостоятельно разработанной схеме.

##### 3. Закладное ткачество.

*Теория.* Знакомство с техникой закладного ткачества на бердечке. Изучения способов снования основы для ткачества на бердечке. Показ примеров работ выполненных закладным ткачеством. Способы изготовления бердечка. Изучение схем закладного ткачества.

*Практика.* Изготовление простого бердечка из картона. Составление собственной схемы изделия выполненного в технике закладное ткачество. Изготовление тканого полотна закладным ткачеством по образцу и своей схеме.

##### 4. Гобелен.

*Теория.* Знакомство с техникой ткачества «гобелен». Сравнение техник ткачества «гобелен» и «закладное ткачество». Изучения способов снования основы для ткачества на «раме». Показ примеров работ, выполненных закладным ткачеством. Способы изготовления простой «рамы» для ткачества (из картона и природных материалов). Изучение схем простых гобеленов.

*Практика.* Изготовление простой «рамы для ткачества» из картона или природных материалов. Составление собственной схемы изделия выполненного в технике ткачества гобелен. Изготовление тканого полотна в технике гобелен по образцу и своей схеме.

##### 5. Воспитательная работа.

*Практика.* Проведение тематических праздников: Новый год. Конкурс «Мастерская Деда

Мороза».

## 6. Итоговое занятие.

Подведение итогов изучения модуля. Анализ работ выполненных воспитанниками за время изучения модуля.

*Практика.* Подготовка поделок к выставке внутри объединения.

## IV. Модуль «Лоскутное шитьё»

**Цель модуля:** Знакомство воспитанников с приёмами лоскутного шитья.

### Задачи:

- ознакомить с историей лоскутного шитья, основными этапами расцвета в народной традиции
- изучить основные свойства материалов для лоскутного шитья.
- научить работать с чертежами, выкройками и схемами реальных предметов декоративно-прикладного творчества
- изучить основные технологии постройки чертежа, выкройки, схемы на бумаге и перенос их на ткань.
- научиться создавать изделия в техниках лоскутного шитья
- развить творческий вкус, творческие способности и фантазию
- воспитать важные качества личности: самостоятельность, наблюдательность, находчивость, сообразительность, усидчивость, умение доводить дело до конца

### Учебно-тематический план модуля «Лоскутное шитьё»

№	Тема	Количество часов			Способы отслеживания результатов
		всего	теория	практика	
1.	Вводное занятие.	2	2		Устный опрос
2.	Лоскутный мяч	6	2	4	Создание лоскутного мяча
3.	Прихватка-салфетка	8	2	6	Презентация работы
4.	Лоскутная шкатулка	8	2	6	Создание лоскутной шкатулки
5.	Воспитательная работа	6		6	Проведение тематических праздников, викторин, конкурсов.
6.	Итоговое занятие	2		2	Итоговая выставка
<b>ИТОГО</b>		<b>32</b>	<b>8</b>	<b>24</b>	

### Содержание модуля «Лоскутное шитьё»

#### 1. Вводное занятие.

*Теория.* Беседа о традициях использования лоскутных техник в одежде и интерьере разных народов мира в различные эпохи. Проверка знаний по работе с иглой, полученных на занятиях по вышивке. Техника безопасности при работе с колющими и режущими инструментами (иглы, ножницы).

#### 2. Лоскутный мяч.

*Теория.* Беседа об истории мяча от первых археологических находок до наших дней. Показ готовых образцов изделий. Изучение видов лоскутных мячей. Понятие о выкройках. Приёмы их вычерчивания и вырезания. Понятие о шаблонах и трафаретах.

*Практика.* Изготовление шаблонов и выкроек для мячей. Изготовление лоскутных мячей по шаблону и по выкройке.

#### 3. Прихватка-салфетка.

*Теория.* Знакомство с техниками создания плоского лоскутного полотна. Показ готовых образцов изделий. Гармоничное сочетание форм, цвета и фактуры ткани. Понятие о разметке. Понятие о чертеже.

*Практика.* Разработка чертежа изделия. Изготовление выкроек-деталей на основе чертежа. Изготовление прихватки-салфетки из лоскутов.

#### 4. Лоскутная шкатулка.

*Теория.* Знакомство с разновидностями шкатулок. Влияние геометрической формы изделия на особенности построения его выкройки. Особенности декора. Важность функциональности готовой работы. Показ готовых образцов.

*Практика.* Построение выкройки деталей изделия согласно задумки воспитанника. Изготовление лоскутной шкатулки. Декорирование готовой работы.

### **5. Воспитательная работа**

*Практика.* Проведение тематических праздников: 23 февраля, 8 Марта, Масленица. Конкурсы: «Как на масленой неделе», «Подарок маме». Викторина «Наши защитники».

### **6. Итоговое занятие.**

Подведение итогов изучения модуля. Анализ работ выполненных воспитанниками за время изучения модуля.

*Практика.* Подготовка поделок к выставке внутри объединения.

## **V. Модуль «Народная кукла»**

**Цель модуля:** Знакомство с обереговыми народными куклами. Изучение техник кручения народных кукол.

### **Задачи:**

- Ознакомить с особенностями кручения обереговых кукол
- Изучить способы кручения сложносоставных народных кукол
- Изучить уместность применения различных материалов при кручении народных кукол.
- Развить воображение, мышление, память.
- Воспитать уважение к труду

### **Учебно тематический план модуля «Народная кукла»**

№	Тема	Количество часов			Способы отслеживания результатов
		всего	теория	практика	
1.	Вводное занятие	2	2		Устный опрос
2.	Обереговые куклы	4		4	Презентация работы
3.	Игровые куклы	8	2	6	Опрос, игра.
4.	Диагностика	2	2		Тестирование
5.	Воспитательная работа	2		2	Проведение тематических праздников, викторины.
6.	Итоговое занятие	4		4	Итоговая выставка
<b>ИТОГО</b>		<b>22</b>	<b>6</b>	<b>16</b>	

### **Содержание модуля «Народная кукла»**

#### **1. Вводное занятие.**

*Теория.* Беседа о различиях кручения обрядовых и обереговых кукол. Демонстрация готовых кукол. Знакомство с природными материалами, используемыми для создания кукол. Техника безопасности.

#### **2. Обереговые куклы.**

*Теория.* Знакомство с традициями кручения обереговых кукол. Показ готовых кукол. Традиции и верования разных народов.

*Практика.* Изготовление обрядовых народных кукол (крупеничка, травница, подорожница)

#### **3. Игровые куклы.**

*Теория.* Знакомство с многосоставными народными куклами. Беседа о значении кукол «трансформеров» в народной традиции. Показ готовых работ.

*Практика.* Изготовление кукол Девка-баба, День-ночь, колокольчик.

#### **4. Диагностика.**

*Теория.* Итоговая диагностика ЗУН учащихся в форме тестирования.

#### **5. Воспитательная работа.**

*Практика.* Проведение тематических праздников: 9 Мая. Викторина «Пусть дети не знают войны».

#### **6. Итоговое занятие.**

Подведение итогов изучения модуля. Анализ работ выполненных воспитанниками за время изучения модуля. Подведение итогов освоения всё программы. Анализ работ выполненных воспитанниками за учебный год.

*Практика.* Подготовка поделок к выставке внутри объединения. Итоговая выставка всех работ, выполненных воспитанниками.

## МЕТОДИЧЕСКОЕ И ДИДАКТИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

Для успешной реализации программы необходимо иметь:

### Для модуля «вязание на спицах»:

- *Образцы:*
  - ✓ Разнообразных видов пряжи
  - ✓ отдельных элементов, узоров
  - ✓ готовых изделий в ассортименте
  - ✓ специальных приспособлений, инструментов и подсобных материалов.
- *Наглядные таблицы* условных обозначений для схем вязания, приёмов и т.д.
- *Дидактический раздаточный материал:* карточки с последовательностью выполнения элементов, узоров и т.д.
- *Копилка декоративных элементов, разнообразной фурнитуры, природного материала.*

### Для модуля «Набойка по ткани»:

- *Образцы:*
  - ✓ тканей, красителей
  - ✓ отдельных узоров
  - ✓ готовых изделий в ассортименте
  - ✓ специальных приспособлений, инструментов и подсобных материалов.

### Для модуля «Ткачество»:

- *Образцы:*
  - ✓ шнуров, лент, нитей различного качества, пряжи и т.д.
  - ✓ отдельных узоров
  - ✓ готовых изделий в ассортименте
  - ✓ специальных приспособлений, инструментов и подсобных материалов.
- *Наглядные таблицы* видов переплетений, приёмов и т.д.
- *Дидактический раздаточный материал:* карточки с последовательностью выполнения узоров и т.д.
- *Копилка декоративных элементов, разнообразной фурнитуры, природного материала.*
- *Иллюстрированный каталог* тканых изделий.

### Для модуля «Лоскутное шитьё»:

- *Образцы:*
  - ✓ разновидностей ткани
  - ✓ отдельных узоров
  - ✓ готовых изделий в ассортименте
  - ✓ специальных приспособлений, инструментов и подсобных материалов.
- *Наглядные таблицы* видов переплетений, приемов и т.д.
- *Дидактический раздаточный материал:* карточки с последовательностью выполнения узоров и т.д.
- *Копилка декоративных элементов, разнообразной фурнитуры, природного материала.*
- *Иллюстрированный каталог* лоскутных изделий.

### Для модуля «Народная кукла»:

- альбом по технологии изготовления народных кукол (схемы)
- народные куклы (крупеничка, травница, подорожница, девка-баба, день-ночь, колокольчик), картинки с изображениями народных кукол и т.д.
- наглядные пособия – образцы работ, схемы работ

## УЧЕБНО – ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН 3 год обучения.

№	Наименование модуля	Количество часов
---	---------------------	------------------



		<b>всего</b>	<b>теория</b>	<b>практика</b>
I.	Модуль «Ажурное вязание крючком»	48	13	35
II.	Модуль «Узорное вязание спицами»	48	11	37
III.	Модуль «Аксессуары из лоскутов»	48	10	38
	<b>ИТОГО</b>	144	34	110

### **I. Модуль «Ажурное вязание крючком»**

**Цель модуля:** Изучение ажурного вязания крючком

**Задачи:**

- изучить разнообразие схем и условных обозначений для вязания крючком
- научить читать схемы для вязания крючком
- изучить сложные виды петель при вязании крючком
- сформировать навыки и умения работы с инструментами и приспособлениями для вязания
- научиться выполнять ажурные изделия крючком
- развить память, внимание, фантазию, мелкую моторику

#### **Учебно-тематический план модуля «Ажурное вязание крючком»**

№	Тема	Количество часов			Способы отслеживания результатов
		всего	теория	практика	
1.	Вводное занятие.	2	2		
2.	Диагностика.	2	2		Тестирование.
3.	Повторение основных приёмов вязания крючком.	4	1	3	Устный опрос.
4.	Знакомство с условными обозначениями схем ажурного вязания крючком.	6	2	4	Наблюдение, опрос.
5.	Вывязывание изделий в технике «жаккард» крючком.	14	2	12	Создание изделия в технике «жаккард».
6.	Вязание изделий в ажурной технике крючком.	16	4	12	Создание изделия в ажурной технике.
7.	Воспитательная работа.	2		2	Проведение тематических праздников, конкурсов.
8.	Итоговое занятие.	2		2	Итоговая выставка.
	<b>ИТОГО</b>	48	13	35	

#### **Содержание модуля «Ажурное вязание крючком»**

##### **1. Вводное занятие.**

*Теория.* Знакомство с видами ажурного вязания. Организация рабочего места. Правила безопасности труда при использовании колющих и режущих инструментов. Требования безопасности труда к оборудованию.

##### **2. Диагностика.**

*Теория.* Входящая диагностика ЗУН учащихся в форме тестирования.

##### **3. Повторение основных приёмов вязания крючком.**

*Теория.* Проверка остаточных знаний и навыков вязания крючком. Знакомство с различными видами пряжи и их свойствами. Демонстрация образцов различных узоров. Закрепление знаний о свойствах трикотажного полотна и ухода за вязаными изделиями.

*Практика.* Вывязывание прямоугольного полотна крючком.

##### **4. Знакомство с условными обозначениями схем ажурного вязания крючком.**

Беседа о народных традициях использования ажурного вязания в быту и одежде. Знакомство с разновидностями узоров для вязания крючком. Изучение условных обозначений различных элементов узора на схеме для вязания. Освоение технологии вывязывания столбиков с накидом.

*Практика.* Вывязывание образцов узоров (бордюры, прихватки и т.д.)

## 5. Вывязывание изделий в технике «жаккард» крючком.

*Теория.* Беседа о народных традициях использования жаккардового вязания в быту и одежде. Знакомство с разновидностями жаккардовых узоров для вязания крючком. Освоение приёмов смены цвета нити. Создание собственной схемы жаккардового узора и вывязывание изделия по ней.

*Практика.* Вывязывание изделий с жаккардовым рисунком (подставка под горячее, декоративный шар, топ, брелок, мягкая игрушка, закладка для книги и т.д.)

## 6. Вязание изделий в ажурной технике крючком.

*Теория.* Рассказ о практическом применении ажурного вязания в современном быту и одежде. Подбор узора для конкретного изделия. Освоение способов вывязывания элементов выбранного узора. Повышение навыка сборки изделия. Создание собственной схемы ажурного узора и вывязывание изделия по ней.

*Практика.* Вывязывание изделий в ажурной технике по схеме (брошь, салфетка, чехол на телефон, перчатки, браслет, элементы декора и т.д.)

## 7. Воспитательная работа

*Практика.* Проведение тематических праздников: Дени Матери, День народного единства. Конкурс «Подарок маме».

## 8. Итоговое занятие.

Подведение итогов изучения модуля. Анализ работ выполненных воспитанниками за время изучения модуля.

*Практика.* Подготовка поделок к выставке внутри объединения.

## II. Модуль «Узорное вязание спицами»

**Цель модуля:** знакомство с техниками узорного вязания спицами, используемые в народном костюме и быту.

### Задачи:

- Ознакомить с историей узорного вязания спицами в русском народном быту и костюме
- Сформировать практические умения и навыки работы со спицами и приспособлениями для узорного вязания
- Обучить правилам техники безопасности.
- Научить правильно, организовать работу
- Научить выполнять схему для узорного вязания на спицах
- Научить выполнять изделия в технике жаккард и узорной технике

### Учебно-тематический план модуля «Узорное вязание спицами»

№	Тема	Количество часов			Способы отслеживания результатов
		всего	теория	практика	
1.	Вводное занятие	2	2		
2.	Повторение основных приёмов вязания спицами	4	1	3	Устный опрос
3.	Знакомство с условными обозначениями схем ажурного вязания спицами.	6	2	4	Наблюдение, опрос
4	Вывязывание изделий в технике жаккард спицами	14	3	11	Создание изделия в технике жаккард
5	Вязание изделий в ажурной технике спицами	14	3	11	Создание изделия в ажурной технике
6.	Воспитательная работа	6		6	Проведение тематических праздников, конкурсов.
7.	Итоговое занятие	2		2	Итоговая выставка
	<b>ИТОГО</b>	<b>48</b>	<b>11</b>	<b>37</b>	

### Содержание модуля «Узорное вязание спицами»

#### 1. Вводное занятие.

*Теория.* Знакомство с видами узорного вязания. Организация рабочего места. Правила

безопасности труда при использовании колющих и режущих инструментов. Требования безопасности труда к оборудованию.

## **2. Повторение основных приёмов вязания спицами.**

*Теория.* Проверка остаточных знаний и навыков вязания спицами. Знакомство с различными видами приспособлений для ажурного вязания спицами. Демонстрация образцов различных узоров. Закрепление знаний о свойствах трикотажного полотна и ухода за вязаными изделиями.

*Практика.* Вывязывание прямоугольного полотна спицами.

## **3. Знакомство с условными обозначениями схем ажурного вязания спицами.**

*Теория.* Беседа о народных традициях использования ажурного вязания в быту и одежде. Знакомство с разновидностями узоров для вязания на спицах. Изучение условных обозначений различных элементов узора на схеме для вязания. Освоение технологии вывязывания накидов и кос.

*Практика.* Вывязывание образцов узоров (кося, араны и т.д.)

## **4. Вывязывание изделий в технике «жаккард» спицами.**

*Теория.* Беседа о народных традициях использования жаккардового вязания в быту и одежде. Знакомство с разновидностями жаккардовых узоров для вязания спицами. Освоение приёмов смены цвета нити. Создание собственной схемы жаккардового узора и вывязывание изделия по ней.

*Практика.* Вывязывание изделий с жаккардовым рисунком (подставка под горячее, митенки, носки, брелок, мягкая игрушка, закладка для книги и т.д.)

## **5. Вязание изделий в ажурной технике спицами.**

*Теория.* Рассказ о практическом применении ажурного вязания в современном быту и одежде. Подбор узора для конкретного изделия. Освоение способов вывязывания элементов выбранного узора. Повышение навыка сборки изделия. Создание собственной схемы ажурного узора и вывязывание изделия по ней.

*Практика.* Вывязывание изделий в ажурной технике по схеме (салфетка, чехол на телефон, перчатки, браслет, элементы декора и т.д.)

## **6. Воспитательная работа**

*Практика.* Проведение тематических праздников: Новый год, 23 февраля, Масленица. Конкурсы: «Подарок папе», «Новогодний сувенир». Викторина «Как на масленой неделе».

## **7. Итоговое занятие.**

Подведение итогов изучения модуля. Анализ работ, выполненных воспитанниками за время изучения модуля.

*Практика.* Подготовка поделок к выставке внутри объединения.

### **III. Модуль «Аксессуары из лоскутов»**

**Цель модуля:** знакомство с техниками изготовления аксессуаров из лоскутов

**Задачи:**

- Ознакомить с историей создания и применения аксессуаром из лоскутов в народном быту и одежде
- Изучить свойств материалов применяемых в лоскутном шитье
- Сформировать практические умения и навыки работы с лекалами и шаблонами
- Изучить технику безопасности при работе с колюще режущими инструментами
- Закрепить навыки ручного шитья
- Научить выполнять выкройки для задуманного изделия
- Научить создавать изделия из лоскутов по своим выкройкам
- Развивать художественный вкус, творческие способности и фантазию
- Сформировать умение работы в коллективе

#### **Учебно тематический план модуля «Аксессуары из лоскутов»**

№	Тема	Количество часов			Способы отслеживания результатов
		всего	теория	практика	
1.	Вводное занятие.	2	2		Устный опрос.
2.	Брелок из лоскутов.	10	2	8	Создание брелоков из лоскутов.
3.	Косметичка из лоскутов.	12	2	10	Создание косметичек из лоскутов.

4.	Сумка из лоскутов.	14	2	12	Умение презентовать свою работу.
5.	Диагностика.	2	2		Тестирование.
6.	Воспитательная работа.	4		4	Проведение тематических праздников, викторин, конкурсов.
7.	Итоговое занятие.	4		4	Итоговая выставка.
ИТОГО		48	10	38	

### Содержание модуля «Аксессуары из лоскутов»

#### 1. Вводное занятие.

*Теория.* Беседа об истории создания и применения аксессуаров из лоскутов в народном быту и одежде. Рассказ о видах техник изготовления аксессуаров из лоскутов. Правила техники безопасности при работе с колющими и режущими инструментами.

#### 2. Брелок из лоскутов

*Теория.* Виды брелоков из лоскутов. Закрепление навыков работы с иглой для ручного шитья. Изготовление выкройки-шаблона для брелока. Техника изготовления брелоков из ткани. Сборка брелоков из лоскутов.

*Практика.* Выполнение брелоков различной формы из лоскутов (рыбка, котик, слоник, зайчик и т.д.)

#### 3. Косметичка из лоскутов.

*Теория.* Беседа о разновидностях небольших сумочек из лоскутов и изменения их назначения в историческом контексте. Демонстрация иллюстраций, картин и готовых работ. ТБ. Технология изготовления косметичек из лоскутов. Знакомство с видами застёжек.

*Практика.* Выполнение маленьких сумочек различного назначения (косметичка, пенал, кошелёк и т.д.)

#### 4. Сумка из лоскутов

*Теория.* Беседа о разновидностях сумок из лоскутов и изменения их назначения в историческом контексте. Демонстрация иллюстраций, картин и готовых работ. ТБ. Технология изготовления сумок из лоскутов. Знакомство с видами ремешков-ручек для сумок.

*Практика.* Выполнение сумок различного назначения (театральная, рюкзак, дамская и т.д.)

#### 5. Диагностика.

*Теория.* Итоговая диагностика ЗУН учащихся в форме тестирования.

#### 6. Воспитательная работа.

*Практика.* Проведение тематических праздников: 8 Марта, 9 Мая. Викторины «По дороги памяти». Конкурс «Для мамочки любимой»

#### 6. Итоговое занятие.

Подведение итогов изучения модуля. Анализ работ выполненных воспитанниками за время изучения модуля. Анализ работ, выполненных воспитанниками за учебный год.

*Практика.* Подготовка поделок к выставке внутри объединения. Итоговая выставка всех работ, выполненных воспитанниками.

### МЕТОДИЧЕСКОЕ И ДИДАКТИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

Для успешной реализации программы необходимо иметь:

#### Для модуля «Ажурное вязание крючком»:

- *Образцы:*
  - ✓ Разнообразных видов пряжи
  - ✓ отдельных элементов, узоров
  - ✓ готовых изделий в ассортименте
  - ✓ специальных приспособлений, инструментов и подсобных материалов.
- *Наглядные таблицы* условных обозначений для схем вязания, приёмов и т.д.
- *Дидактический раздаточный материал:* карточки с последовательностью выполнения элементов, узоров и т.д.
- *Копилка декоративных элементов, разнообразной фурнитуры, природного материала.*

### Для модуля «Узорное вязание спицами»:

- *Образцы:*
  - ✓ Разнообразных видов пряжи
  - ✓ отдельных элементов, узоров
  - ✓ готовых изделий в ассортименте
  - ✓ специальных приспособлений, инструментов и подсобных материалов.
- ✓ *Наглядные таблицы* условных обозначений для схем вязания, приёмов и т.д.
- ✓ *Дидактический раздаточный материал:* карточки с последовательностью выполнения элементов, узоров и т.д.
- ✓ *Копилка декоративных элементов, разнообразной фурнитуры, природного материала.*

### Для модуля «Аксессуары из лоскутов»:

- *Образцы:*
  - ✓ Тканей используемых в лоскутном шитье
  - ✓ готовых изделий в ассортименте (брелоки, косметички, сумочки)
  - ✓ специальных приспособлений, инструментов и подсобных материалов
- *Копилка декоративных элементов, разнообразной фурнитуры, природного материала.*
- альбом по технологии изготовления брелоков из лоскутов (схемы)
- альбом по технологии изготовления косметичек из лоскутов (схемы)
- альбом по технологии изготовления сумок из лоскутов (схемы)

## ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ

Программа “Возрождение народных традиций” предусматривает применение различных методов обучения.

**Словесные:** объяснение, рассказ, инструктаж педагога, который информирует по изучаемой теме, объясняет правила и технологию, инструктирует перед началом работы.

**Наглядные:** рассматривание подлинных изделий, иллюстраций, альбомов, открыток, таблиц, презентаций, наглядных пособий; показ способов действия с инструментами и материалами.

**Практические:** выполнение учащимися работы, требования по высокому качеству выполняемой работы, использование различных инструментов и материалов для реализации замысла.

**Аналитические:** самоконтроль во время выполнения полученного задания; самоанализ выполненной работы, успехов и ошибок, допущенных в ходе работы; сравнение своей работы с образцом и работами товарищей; ответы на вопросы преподавателя по изучаемой теме; оценка детей педагогом: указание на ошибки и недостатки, похвала удачно и правильно выполненной работы; оформление выставок учащихся по пройденной теме и поощрение наиболее удачных работ.

## СОЦИОЛОГО – ПСИХОЛОГИЧЕСКОЕ СОПРОВОЖДЕНИЕ

Проводятся социологические исследования, такие как “Ценностные ориентации учащихся”, “Изучение потребностей и ожиданий обучающихся” и психологические, например, “Тест по выявлению интеллектуальных способностей учащихся” и “Изучение личностных особенностей учащихся”, “Оценка психологической атмосферы в коллективе”, “Диагностика личности на мотивацию к успеху”, “Психодиагностика творческого мышления”. По результатам диагностики, в случае необходимости, педагогом и психологом Центра проводится коррекционная работа с учащимися.

## СПОСОБЫ ОТСЛЕЖИВАНИЯ И КОНТРОЛЬ РЕЗУЛЬТАТОВ

Результат – это то, что хочет видеть педагог в детях. В данной программе учтено, что дети 1-го года обучения с большим удовольствием изготавливают более менее, технически несложные

изделия: сувениры, салфетки, украшения, брелоки.

Для поощрения ребёнка и для его дальнейшей заинтересованности к данному виду творчества, после каждой темы проводится итоговое занятие или выставка работ, выполненных детьми с анализом каждой работы.

В конце года проводится выставка всех работ, выполненных детьми за год. Выставочные работы обсуждаются жюри и получают оценку.

На заключительном занятии педагог подводит итоги в форме собеседования, отмечает лучших учеников, а также даёт советы детям, как в дальнейшем совершенствовать своё мастерство.

## **ВОСПИТАТЕЛЬНАЯ РАБОТА**

Помимо образовательных задач, каждый урок включает воспитательные цели и задачи. Они связаны с формированием моральных, волевых, интеллектуальных, эмоциональных качеств личности, с формированием положительных качеств в целом. При выполнении практических упражнений формируются навыки самостоятельности.

Проводится совместная работа, воспитывается чувство коллективизма, самостоятельная же работа ориентирована на формирование элементов творчества. Включение проблемных ситуаций, использование наглядных пособий, проведение экскурсий, диалогов с детьми, чаепитий способствуют развитию познавательной активности, воспитанию любознательности. При организации занятия учитывается индивидуальный темп работы ученика. Темп работы на занятиях носит индивидуальный характер в зависимости от психологии ребёнка (его темперамента, специфики мышления).

Проведение воспитательных мероприятий.

## **РАБОТА С РОДИТЕЛЯМИ**

- Предоставление возможности в начале учебного года, познакомиться с планами, программами образовательного процесса, получить консультацию о готовности ребёнка, заниматься выбранным видам деятельности;
- Встречи в учебном году на: родительских собраниях, выставках детских работ, праздниках в коллективе, объединении, открытых уроках, выставках – продажах;
- Информация об успехах и достижениях ребёнка;
- Взаимопомощь, человеческое и профессиональное взаимообогащение.

И как результат – проявление постоянного интереса к занятиям в центре с одной стороны, проявление интереса, к жизни ребёнка, с другой стороны.

Сегодня родители могут стать спонсорами деятельности. Партнёрами в творческом и деловом сотрудничестве.

Изготовление и оформление изделий требует множества дополнительных специальных инструментов и приспособлений, разнообразной фурнитуры и т.д.

## СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ ДЛЯ ПЕДАГОГА

1. Анри де Моран История декоративно-прикладного искусства. От древнейших времён до наших дней – Издательство В. Шевчук: 2011. – 672 с.
2. Лебедева Н. И. Народный быт в верховьях Десны и в верховьях Оки. Часть 1: Народный костюм, пряденье и ткачество – М.: 1927. — 166 с.
3. С чего начиналось ткачество. – И.: Изд-во “Роцца”, 2016 . (серия “Музей-Заповедник народного быта ”)
4. Демезер А. А, Дзюба М. Л. Домоводство. - М.: Изд-во Сельхозгид, 1958.
5. Бородина Н. В. Ведерникова Т. И. Народный костюм Самарского края. Самара: ООО “Издательский дом Агни”, 2006 .
6. Хазенбанк В., Хенике Э. Сделай сам. Берлин: ФолькундВиссен, 1998.
7. Качаева М. А. Магия пояса. Славянский пояс в обряде и в жизни. - М.: Изд-во «Родович», 2015. – 200 стр.: ил.
8. Рукоделие: Популярная энциклопедия / Гл. ред. Андреева И. А. – М.: Большая Рос. Энциклопедия, 1993. – 287 с.: ил.
9. Соколова В. К. Весенне-летние календарные обряды русских, украинцев и белорусов XIX – начала XX в. М.: Изд-во «Наука», 1979. – 288 с.
10. Календарные обычаи и обряды в странах зарубежной Европы конца XIX – начало XX в. летне-осенние праздники. / Гл. ред. Токарев С. А. М.: Изд-во «Наука», 1978. – 296 с.: ил.
11. Курс женских рукоделий / Гл. ред. Аловерт Н. С-Пб.: издание редакции журнала «Вестник моды», 1902. – 544 с.: 1107 ил.
12. Сергиенко А. А. Берницкая Г. Л. Кройка и шитьё. Куйбышевское книжное издательство, 1961. – 544 с.: ил
13. Дайн, Галина Львовна. Тряпичная кукла. Лоскутные мячики [Текст] / Галина Дайн. - Переизд., доп. и перераб. - Хотьково : [б. и.], печ. 2016. - 247 с. : ил., цв. ил., портр.; 30 см. - (Коллекция книг Галины и Марии Дайн) (Игрушка в культуре России; Кн. 4); ISBN 978-5-905779-18-3 : 1000 экз.
14. Загребяева Л.В. Лоскутное шитьё. Роспись тканей. Плетение шнуров. – Мн.: Миринда, 2002. – 224с.: ил. ISBN 985-6511-44-5
15. Климова Г. Н.. Текстильный орнамент коми. – Кудымкар: Коми-Перм. кн. изд-во, 1994. - с. 130

## СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ ДЛЯ ДЕТЕЙ

1. Кузьмина М. Азбука плетения, М., 1993.
2. Климова Г. Н.. Текстильный орнамент коми. – Кудымкар: Коми-Перм. кн. изд-во, 1994. - с. 130
3. Забелина С. В. Вязаные закладки. Более 30 авторских моделей и схем. Издательство – Хоббитека, 2018 – 80с.
4. Горж Е. А. Прядение для всех. Ручное прядение: от руна к нитке. – Тверь, 2017. – 176с.
5. Барадюлин В.А., Сидоренко В.Т. Народные художественные промыслы России. М., 1982.
6. Полная энциклопедия женских рукоделий. М., 1993 .
7. Рондели Л.Д. Народное декоративное прикладное искусство. М., 1984 .
8. Дайн Г. Л. Детский народный календарь : Приметы, поверья, игры, рецепты, рукоделие : [Для мл.и сред. шк. возраста] / Галина Дайн. - М. : Дет. лит., 2001. - 158, [1] с. : ил.; 25 см. - (Знай и умей).; ISBN 5-08-003931-0
9. Банакина Л.В. Лоскутное шитьё из полос: Техника. Практика. Изделия: Энциклопедия. – М.: АСТ-ПРЕСС КНИГА. – 120 с.: ил. – (Золотая библиотека увлечений). ISBN 978-5-462-00780-4
10. Дайн Г.Л. Дайн М. Б. Русская тряпичная кукла. М.: «Культура и традиции», 2007. – 121 с. : ил.